la biosfera reserva de SIERRA DE LAS NIEVES y su entorno

CASARABONELA embrujo morisco

Paseo por el centro histórico y el Arrabal

Para realizar este paseo, siga la señal color verde

Todo el paseo discurre por el casco antiguo y nos permite comprender cómo las sociedades organizan el espacio urbano en el que viven. Así, pasamos desde los espacios abiertos propios de la cultura cristiana a otros cerrados, más íntimos, resultado de la presencia islámica, en los que la vida se desarrolla en el interior de la vivienda y la calle sólo es un lugar de paso. El agua -una de nuestras señas de identidad- es un elemento que está presente durante todo el trayecto: en las numerosas fuentes, moviendo molinos, en los rincones con flores, en el jardín...Mención aparte merecen las numerosas hornacinas ("las cruces") que jalonan gran parte del recorrido y también son muchas y muy diversas las teorías que intentan explicar el origen y la función de estos elementos de marcado carácter religioso.

Ermita de la Veracruz

Desde la fuente que se encuentra en la Plaza de Casarabonela bajamos hacia la **Plaza Buenavista**, junto al Ayuntamiento. Desde aquí nos dirigimos hacia la calle Real. Al final de la misma giramos a la izquierda y nos adentramos por calle Albaiva, un poco más adelante, a la derecha, cruzamos un tramo de calle cubierto por una algorfa y entramos en un callejón sin salida donde se encuentra el antiguo **Molino de los Mizos**. El **Caño de Álora** es la siguiente referencia. Desde este punto, giramos a la derecha y bajamos por la calle Veracruz hasta desembocar en la pequeña plaza que hay delante de la **Ermita de la Veracruz**. Subimos por calle Barranco hasta conectar con calle Cuatro Esquinas. Giramos a la izquierda y, un poco más adelante, en el segundo desvío, volvemos a girar a la izquierda, bajando por calle Concejo. Desde este lugar -una encrucijada de calles junto a una fuente- bajamos por calle Bravas y continuamos hasta enlazar con calle La Cruz. Nos desviamos a la izquierda, atravesamos una pequeña plaza y volvemos a desviarnos a la izquierda, siguiendo la calle Cancula hasta desembocar en la circunvalación. Desde aquí, subimos hasta llegar al **Jardín Islámico**. Una vez finalizada la visita al jardín, volvemos sobre nuestros pasos y tomamos el primer desvío a la izquierda -se trata de un acceso nuevo que enlaza con calle Muro. Continuamos por la derecha hasta llegar a una pequeña plaza donde existe una fuente, adornada con azulejos pintados a mano que representan una escena relacionada con la recogida de la aceituna. Seguimos por la derecha, volvemos a la calle Cuatro Esquinas y tomamos el segundo desvío a la izquierda para entrar en calle Catarraijana. Al final de la misma giramos a la derecha y seguimos por calle Saldaña hasta regresar a la **Plaza de Casarabonela**.

Caño de Alora

Caño del Arrabal

A walk through the historic centre and the Arrabal.

This walk around the old town gives us a picture of how different societies organised the urban space in which they lived. The open spaces of the Christian culture give way to the other, more closed-in, private spaces of the Moors, who lived a much more indoor life and for whom the street was just a point of passage. Water, one of our signs of identity, lines the entire route: in the multitude of fountains, the watermills, the flower-filled corners and nooks, the gardens… Also worthy of our attention are the large number of wall niches ("the crosses") that line much of our route; the theories explaining their origin and function, of a marked religious nature, are many and varied.

Molino de los Mizos

Fondo Europeo de Desarrollo Regional

JUNTA DE ANDALUCIA
CONSEJERÍA DE TURISMO, COMERCIO Y DEPORTE

Andalucía

Ayuntamiento de Casarabonela

Mancomunidad de Municipios Sierra de las Nieves y su entorno